

**UWAGA!!! NASTĘPNE WYDANIE PANORAMY 9-10-2013 UWAGA!!!**

Muzeum Piastów Śląskich  
zaprasza na koncert z cyklu

### Wieczory Lisztowskie

28 września 2013 (sobota) godz. 18.00, wstęp wolny

Wystąpi: **Joanna Marcinkowska** – fortepian  
w programie utwory F. Chopina i I. J. Paderewskiego  
słowo o muzyce wygłosi: **Juliusz Adamowski**

**Joanna Marcinkowska:** studia pianistyczne pod kierunkiem profesora Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej ukończyła z wyróżnieniem; została w macierzystej uczelni asystentką, a po uzyskaniu w 2006 r. stopnia doktora sztuki muzycznej, objęła stanowisko adiunkta w Katedrze Fortepianu.

Należy do najzdolniejszych i najbardziej wyróżniających się pianistów polskich młodego pokolenia. Jest laureatką 21 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwałów pianistycznych. Uzyskała m.in.: I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Artur Rubinstein in memoriam" w Bydgoszczy (1996), nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996), I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002), I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych w Bydgoszczy wraz z nagrodą dla najlepszego pianisty Konkursu (1994), I nagrodę i Grand Prix "Rydwan Apollina" na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej we Wrocławiu (1995). W 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego. Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i znakomitymi dyrygentami (np. Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Grzegorz Nowak,

Ian Hobson, Helmut Froschauer, Gert Sell, Vladimir Kiradjiev) Występowała na wielu prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m. in. na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w Salzburgu - w słynnej Grosser Saal Mozarteum (1999), w Gaming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu "Wybitni laureaci konkursów pianistycznych" w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011 i na "Dniach Paderewskiego" w Kąsnej Dolnej. W czerwcu 2002 roku wystąpiła z recitalami utworów Karola Szymanowskiego na Międzynarodowych Festiwalach Muzycznych w Sofii i Płowdiw (Bułgaria). W 2008 ukazała się jej płyta z transkrypcjami baletów Piotra Czajkowskiego "Śpiąca Królewna" i "Dziadek do orzechów" dokonany przez Michała Pletniewa, wydana przez POLSKIE NAGRANIA. Dorobek nagraniowy Joanny Marcinkowskiej obejmuje utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumann, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego i K. Szymanowskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu.

W 2009 r. Joanna Marcinkowska poprowadziła dwutygodniowy Miistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.